

Brudklädsel

– från förtrollat brask till ljuvaste vitt

Vi är nog många som har en bild av bruden som en uppenbarelse framtonande ur en sky av tyll, oskuldsfullt vit och ljuv! Så var det under stor del av 1900-talet – och hon matchades av brudgummen, Fred Astairelik i frack, stilfull, elegant och strikt svart-vit.

Man måste nog medge att det här med den förfinade elegansen tillhör det senaste århundradet. Av gamla skildringar framgår att det inte var någon sparsmakad stil som var den gällande förr, utan snarare »extra allt«.

Bonden Olle från 1700-talet hade varit på marknad i Visby och berättade vid hemkomsten om ett bröllop han råkade få se i staden, och hur enkelt klädd han tyckte att bruden var:

Mike lite brask har brudi, mycket litet av grannlåt har bruden, och så tänker han på brudarna hemma i socknen, och hur granna de var: Oä prästu kler brudi så sum me tour, lik man pa tyske hästar, me krallar, bälte, ked u band fran hals till fots, sum vare ha ei rojr pakled me

*Karin och Enar Boberg, Olofs i Öja 1953.
Bruden bär Öja församlings brudkrona.*

*Julia Andersson, Lau, och Hugo
Westberg, Kruse i Alva 1908.*

Foto: Benndt Nordin, Visby.

Foto: H & H Johanson, Visby.

