

Författarens Tack

Sagas krönika är en berättelse som mognat under lång tid. 1983 lade jag fram min C-uppsats i Arkeologi *Slaveriet i vikingatidens Sydsandinavien* vid Arkeologiska Institutionen, Göteborgs Universitet. Under arbetet med C-uppsatsen fann jag att det slaveri, den trälldom, som fanns i Sydsandinavien under vikingatid var mycket mer mångfacetterad än vad litteraturen vanligtvis ger sken av, och jag kände att någon gång måste jag berätta mer om vad researchen inför uppsatsarbetet lärde mig om vår nordiska förhistoria.

Under arbetet med Sagas krönika – första delen – har några personer hjälpt mig. Först ett varmt tack till professor Per Holck, Oslo, som genomfört de osteologiska undersökningarna på Osebergskvinnorna och som skickade resultaten till mig. Vem av de båda kvinnorna i skeppet som är »Osebergsdrottningen« och vem som är den medföljande kvinnan, är fortfarande en öppen fråga. I Sagas krönika låter jag den yngre kvinnan vara Osebergsdrottningen. Kanske var det tvärtom. Svaret får vi nog aldrig.

Hanna Dalrot, Tine Trolle och mina söner Björn och Erik Westerdahl har lämnat värdefulla synpunkter på texten. Sist, men inte minst, har min make Kjell Westerdahl läst manus i ett otal upplagor innan slutpunkt har satts. Ett varmt tack till er alla!

Agneta Arnesson Westerdahl,
Färnäs och Färö i december 2011.